

Ενότητα : 15 **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

**1. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω προτάσεων με την κατάλληλη παρομοίωση από την παρένθεση:**

(σαν το κερί, όπως η χελώνα, σαν αστραπή, σαν πούπουλο, σαν το σκύλο με τη γάτα, σαν να ήταν η μάνα μου, σαν παπαγάλος, σαν απολιθωμένοι)

- α) Περπατά αργά _____
- β) Στο διάστημα ο άνθρωπος είναι ελαφρύς _____
- γ) Ο Νίκος και ο Μάριος τσακώνονται _____
- δ) Από τη στενοχώρια της έχει λιώσει _____
- ε) Ο μαθητής έλεγε το μάθημα _____
- στ) Μείναμε και οι δύο ακίνητοι _____
- ζ) Όρμησε _____ να το πιάσει.
- η) Η κυρία Νίκη με περιποιήθηκε _____

2. Να αντιστοιχίσεις τα επίθετα της στήλης Α με τις σωστές παρομοιώσεις της στήλης Β:**A****B**

Σκληρό

σαν την καρδιά ενός μαρουλιού

Απαλό

σαν μαχαίρι

Τρυφερό

σαν χάδι

Ψηλό

σαν την πέτρα

Γρήγορο

σαν κυπαρίσσι

Κοφτερό

σαν τον άνεμο

3. Να γράψεις μία κυριολεκτική και μία μεταφορική φράση για καθένα από τα παρακάτω ρήματα:**α) σπάζω**

_____ π.χ. Ο μικρός μου αδελφός έσπασε το βάζο.

Ένωσα την καρδιά μου να σπάζει σε χίλια κομμάτια, όταν είδα τις εικόνες με τους ανθρώπους, που γίνονται πρόσφυγες εξαιτίας του πολέμου.**β) πληρώνω**

γ) παίρνω



4. Να σημειώσεις το γράμμα Κ για τις κυριολεξίες και το Μ για τις μεταφορές:

Έκοψε το δάχτυλό του με το μαχαίρι. ____	Απ' τον καημό της έχει λιώσει. ____
Κόψε δρόμο από το μονοπάτι. ____	Τα κεριά έλιωσαν από τη ζέστη. ____
Έχουν πάρει τα μυαλά του αέρα. ____	Ο καφές ξεχείλισε στο φλιτζάνι. ____
Πάρε το βιβλίο σου και κάθισε να διαβάσεις. ____	Η βιβλιοθήκη ξεχειλίζει από βιβλία. ____

5. Να συλλαβίσεις τις παρακάτω λέξεις:

αρνήθηκε	_____	αλληλοβοήθεια	_____
παραμάνα	_____	διαταράσσει	_____
αντίρρηση	_____	διεύθυνση	_____
παιδιάστικος	_____	στιγμιαίος	_____
δρασκελιά	_____	ηλικιωμένος	_____
βενζινάδικο	_____	τέσσερις	_____
ηλεκτρισμός	_____	κοσμοϊστορικός	_____

6. Να συμπληρώσεις τα παρακάτω κενά βάζοντας τα επίθετα των παρενθέσεων στον κατάλληλο τύπο:

α) Το _____ (διεθνής) αεροδρόμιο.	ε) Την _____ (επικερδής) επιχείρηση.
β) Τις _____ (καταρρακτώδης) βροχές.	στ) Τα _____ (αιθαλής) δέντρα.
γ) Τα _____ (οινοπνευματώδης) ποτά.	ζ) Η _____ (συνεχής) τουριστική ανά- πτυξη
δ) Των _____ (πολυτελής) διαμερισμάτων.	η) Οι _____ (αγγλομαθής) φοιτητές.

7. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω προτάσεων με το επίθετο πολύς, πολλή, πολύ και το επίρρημα πολύ:

α) Πρόκειται για ένα _____ έξυπνο σχέδιο.
β) Στη Μακεδονία έριξε _____ βροχή και _____ χαλάζι.
γ) _____ άνθρωποι δεν αντέχουν στην _____ ζέστη και ιδρώνουν _____.
δ) _____ σχέδια συζητήθηκαν, αλλά κανένα δεν κρίθηκε _____ αποτελεσματικό.
ε) Έχω _____ φίλους και παίζουμε _____ ώρες μαζί.
στ) Οι γιαγιάδες είναι _____ αγαπητά πρόσωπα και τις θυμόμαστε πάντα με _____ αγάπη.

8. Να υπογραμμίσεις τους επιθετικούς προσδιορισμούς στο παρακάτω κείμενο:

Στις μέρες μας ένα μεγάλο μέρος της ομορφιάς του Παρθενώνα έχει χαθεί, καθώς πολλά από τα γλυπτά του αφαιρέθηκαν από ασυνείδητους αρχαιοκάπηλους. Τα καλύτερα και σημαντικότερα κομμάτια από τα ανάγλυφα της ζωοφόρου του Παρθενώνα και πολλά άλλα έργα αφαιρέθηκαν κρυφά από τον Άγγλο λόρδο Έλγιν το 1803 και το 1812, με την ανοχή των τουρκικών αρχών. Σήμερα εκτίθεται στο Βρετανικό Μουσείο. Η ελληνική πολιτεία έχει ξεκινήσει, εδώ και αρκετά χρόνια, αγώνα για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα.



9. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τις παθητικές μετοχές των ρημάτων (καταλήξεις σε -μενος-μενη-μενο) στις παρενθέσεις:

- α) Οι _____ (καλώ) έτρωγαν, έπιναν και χόρευαν.
β) Οι δυτικές συνοικίες είναι από τις πιο _____ (υποβαθμίζω) περιοχές της Αττικής.
γ) Η Ρένα προτίμησε να μείνει στο σπίτι, γιατί ήταν πολύ _____ (κουράζομαι).
δ) Όσο μιλούσε ο εισαγγελέας, οι _____ (κατηγορώ) άκουγαν με _____ (σκύβω) κεφάλι.
ε) Το βαριά _____ (πληγώνομαι) ζώο ίσα ίσα που σάλευε.
στ) Η παράσταση ήταν εντελώς _____ (αποτυχαίνω).
ζ) Μέσα στο μπαούλο βρήκαν έναν _____ (κρύβω) θησαυρό.

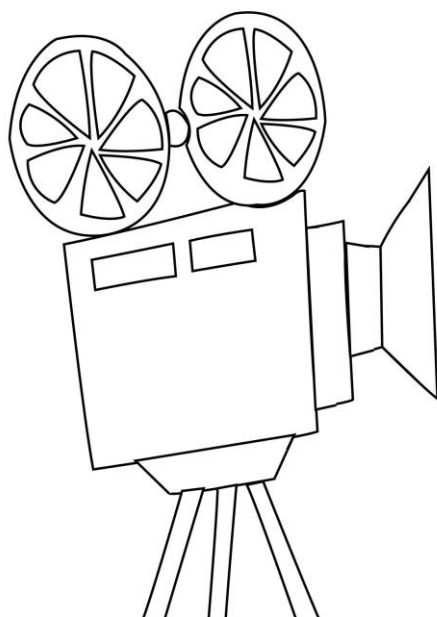
10. Αν εργαζόσουν στον χώρο του θεάματος, έτσι όπως είναι γνωστός ο κινηματογράφος ή το θέατρο, ποια δουλειά από τις πιο κάτω θα ήθελες να κάνεις και γιατί;

(Ηθοποιός, σκηνοθέτης, υπεύθυνος για τα κοστούμια, ειδικός εφέ, ειδικός για τον φωτισμό, σεναριογράφος, παραγωγός, υπεύθυνος για τη μουσική ή οποιαδήποτε άλλη σχετική δουλειά!)

[illegible]

11. Να συνδέσετε τις παρακάτω φράσεις με χρονικούς συνδέσμους, όπως στο παράδειγμα.

- ✓ Ο κύριος Φονγκ ζήτησε να ενοικιάσει ελέφαντα.
Ο Ινδός αρνήθηκε. (όταν)
Όταν ο κύριος Φονγκ ζήτησε να ενοικιάσει ελέφαντα, ο Ινδός αρνήθηκε.
- ✓ Ο δάσκαλός μας πήρε μετάθεση. Όλη η τάξη στεναχωρήθηκε. (όταν)
.....
- ✓ Οι ηθοποιοί βγήκαν στη σκηνή.
Οι θεατές άρχισαν να τους χειροκροτούν. (μόλις)
.....
- ✓ Παρακολουθούσαμε την ταινία. Έγινε διακοπή ρεύματος. (ενώ)
.....
- ✓ Θα πάρω το πτυχίο μου. Θα κάνω μεταπτυχιακές σπουδές. (αφού)
.....
- ✓ Έτρεχα στο πάρκο μαζί με το σκύλο μου. Σκόνταψα και έπεσα. (καθώς)
.....
- ✓



ΕΤΟΙΜΟΙ;;;
Φώτα!
Πάμε!!!